

Tikal, Flores, Petén 28 de Abril del 2017  
Informe No. 4-2017

Licenciado. Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimado, Licenciado Monzón:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 1114-2017**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 34-2017**. Correspondiente al mes de Abril del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000102**.

#### **Actividades realizadas.**

1. En carretera de Tikal a Socotzal, kilómetro cuarenta y seis, brecha ubicada sobre el lado oeste, se cumplió con el acarreo de piedras tipo laja o piedras para embono.
2. En calle de Tikal ruta a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se hicieron actividades para el traslado de bloques labrados.
3. Desarmado de andamio en lado oeste del templo IV.
4. Traslado de andamio del templo IV. Al templo III.
5. Subida de chapas y tubería para andamiaje por lado oeste del templo III.
6. Armado de andamio, lado sur, en muro exterior de edificio.
7. Armado de andamio en lado sur, primer nivel de crestería.
8. Armado de andamio, lado oeste en muro exterior de edificio.

9. Armado de andamio en lado oeste, primer nivel de crestería.
10. Dibujo en elevación lado sur, primer nivel de crestería.
11. Dibujo en elevación lado oeste, primer nivel de crestería.
12. Templo III. Lado este, extremo norte, primer nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica en grietas.
13. Templo III. Lado sur, primer nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica en grietas.
14. Inicio en el proceso de conservación arquitectónica, en grietas del lado oeste, primer nivel de crestería.
15. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adicionamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado este.
16. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adicionamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este.
17. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adicionamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado sur, extremo este.
18. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adicionamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado sur, extremo oeste.

## Resultados obtenidos.

Informe No. 4-2017

1. En carretera de Tikal a Socotzal, kilómetro cuarenta y seis, brecha ubicada sobre el lado oeste, se acarreo de piedras tipo laja o piedras para embono, hacia templo IV. Actividad que se efectuará con el apoyo de la Unidad de Transportes.
2. En calle de Tikal ruta a Uaxactún, en brecha sobre el lado norte, donde se ubican las canteras, se realizaran acciones para el acarreo de piedras labradas hacia templo IV.
3. Desarmado de andamio en lado oeste del templo IV. Este trabajo radica en aflojar las tuercas que tienen las chapas y quitarlas a manera de liberar los tubos, finalizada esta acción se procederá a bajar físicamente los tubos y las chapas, de la parte superior a la parte inferior del templo
4. Traslado de andamio del templo IV. Al templo III. Consiste en subir tubos y chapas a un camión y trasladarlas al inicio del templo III. Del lado oeste.
5. Subida de chapas y tubería para andamiaje por lado oeste del templo III. Esto consiste en colocar los tubos y las chapas sobre un cajón, el cual por medio de cables adaptados a un winch, que es movido por una moto, se trasladan hacia la parte superior del templo, a nivel donde inicia el primer nivel de crestería.
6. Armado de andamio en lado sur, muro exterior de edificio. Este andamiaje será construido con dos funciones, la primera para que los dibujantes puedan ejercer acciones de dibujo y la segunda para efectuar el proceso de conservación arquitectónica, la cual se realizará más adelante.
7. Armado de andamio en lado sur, primer nivel de crestería. Este andamiaje será construido con dos funciones, la primera para que los dibujantes puedan ejercer acciones de dibujo y la segunda para efectuar el proceso de conservación arquitectónica, la cual se realizará más adelante.
8. Armado de andamio en lado oeste, muro exterior del edificio. Este andamiaje será construido con dos funciones, la primera para que los dibujantes puedan ejercer acciones de dibujo y la segunda para efectuar el proceso de conservación arquitectónica, la cual se realizará más adelante.

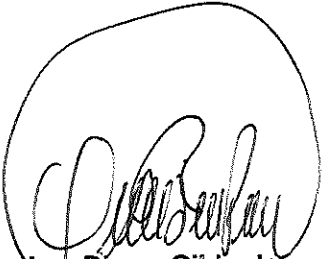
9. Armado de andamio en lado oeste, primer nivel de crestería. Este andamiaje será construido con dos funciones, la primera para que los dibujantes puedan ejercer acciones de dibujo y la segunda para efectuar el proceso de conservación arquitectónica, la cual se realizará más adelante.
10. Dibujo en elevación lado sur, extremo oeste, primer nivel de crestería. Se dibujará piedra por piedra, para tener un buen registro del área que será intervenida más adelante, con el proceso de conservación arquitectónica, específicamente tratamiento de grieta.
11. Dibujo en elevación en muro lado oeste, extremo norte, primer nivel de crestería, radica en documentar todas las piedras que forman este paramento, agregando la ubicación de las grietas.
12. Templo III. Lado este, extremo norte, primer nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica en grietas. Por medio de registros que determinarán el estado e los materiales constitutivos y para la estabilización de la grieta.
13. Templo III. Lado sur, primer nivel de crestería. Proceso de conservación arquitectónica en grietas. Por medio de registros para ver la constitución de los materiales internos y dar tratamiento de grietas.
14. Inicio en el proceso de conservación arquitectónica, en grietas del lado oeste, primer nivel de crestería. Se harán registros para determinar cómo se encuentran los materiales y otorgar el tratamiento adecuado para estabilizar grieta.
15. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adicionamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado este. Consiste en limpiar retirando todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
16. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adicionamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado norte, extremo este. Radica en limpiar retirando todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.

17. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adicionamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado sur, extremo este. Se fundamenta en limpiar retirando todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.
  
18. Acrópolis central, estructura 5D-43, Teotihuacana. Proceso de adicionamiento, en cámara norte, muro interior edificio, lado sur, extremo oeste. Se basa en limpiar retirando todos los materiales sueltos, humedecer con agua y por último aplicar mezcla especial en las áreas con pérdida de volumen, con esto se detiene el proceso de disolución y se protegen las piedras originales.

  
Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

Vo.Bo.



  
Ing. Dimas Gildardo  
Pérez Rivera  
Sub Administrador  
Parque Nacional Tikal  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural